



**Start of [Sehr geehrte gnadige  
Frau!].**

**AR 3020**

Sys #: 000195392

LEO BAECK INSTITUTE

Center for Jewish History

15 West 16th Street  
New York, NY 10011

Phone: (212) 744-6400

Fax: (212) 988-1305

Email: [lbaeck@lbi.cjh.org](mailto:lbaeck@lbi.cjh.org)

URL: <http://www.lbi.org>

AK 3020

VI

[Sehr geehrte gnädige Frau!], 1935

K

GRAUDAN, Nicolai Autographs

1087

Graudan, Nicolai, Cellist

Autographen

(loc: V4/1)

AR-B.331

3020

1. Brief (an Frau Emmy Rubensohn in Kassel)

London 16.10.1935 eigenh Handschr u Unterschr

2p

Betr. Programm im Juedischen Kulturbund Kassel

1.Name 2.Beruf Kuenstler Musik 3.Autographen Graudan 4.  
Organisationen Jued.Kultur bund Kassel

[an Frau Emmy RUBENSON in  
Kassel]

8, Seymour Court,

London N.W.2

16. 8. 35.

Sehr geehrte gnädige Frau!

Eben habe ich das Telegramm aufgegeben, das - glaube ich - Klarheit schaffen wird. Ich spiele also am 15. und 16. Januar, beide Konzerte mit Rosenstock (das selbe Programm). Die einzige Vorbedingung ist, dass ich lache in Berlin am 13. und 14. Januar mit Rosenstock probieren kann. Bitte, schreiben Sie ihm das. Als Programm schlage ich vor:

1. Sonate g-moll Henry Eccles (1670 - 1742)  
Largo. - Corrente. - Adagio. - Vivace.
2. Sonate A-dur Op 69 L. v. Beethoven  
Allegro ma non tanto.  
Scherzo (Allegro molto)  
Adagio cantabile. Allegro vivace.
3. Sonate (für Arpeggione) F. Schubert  
Allegro moderato,  
Adagio.  
Allegretto.
4. Sonate e-moll Op 38. J. Brahms  
Allegro non troppo.  
Allegretto quasi scherzato.  
Allegro.

Sobald ich eine Bestätigung von Ihnen habe,  
werde ich mich mit dem Rosenstock in  
Verbindung setzen. Würde mit ihm wegen  
dem Konkurs irgend etwas vereinbart? Das muss  
klargestellt werden, damit kein Missverständnis  
hins heraukommt.

Die besten Grüsse

in Ihre  
Maximilian.



**End of [Sehr geehrte gnadige Frau!].**

---